



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati

Dottorato in Lingue, Culture e Società
Moderne e Scienze del Linguaggio



FONDAZIONE CASSAMARCA
Monti Musoni ponto dominorque Naoni

VENERE FUORITEMPO: INTORNO A *VENERE IN PELLICCIA* DI LEOPOLD VON SACHER-MASOCH

Seminario di letterature
comparate e teoria della
letteratura a cura di **Massimo
Stella** e **Francesca Monateri**

Intervengono

Andrea Bellavita, Giovanni Bottioli,
Margherita Cannavacciuolo, Manuela
Fraire, Nadia Fusini, Luigi Garofalo,
Mena Mitrano, Francesca Monateri,
Giampiero Moretti, Elide Pittarello,
Chiara Portesine, Massimo Stella, Julien
Zanetta

30 settembre e 1 ottobre 2024

Opera n. 11 (Renards), 1938,
acquerello su cartoncino, 72 x 46 cm
New York, MoMA, Promised gift
of Alice and Tom Tisch, inv. PG190.2018
Foto Elisabeth Bernstein
© Archivio Carol Rama, Torino